

Vuit anys de **Músics en Residència** és una experiència remarcable. Val a dir que ha estat com un passeig, sense entrebancs que l'hagin posat mai en perill. A poc a poc, ha anat millorant any rere any, a mesura que prenia embranzida, consistència i estabilitat. I aquell projecte que naixia innovador, sense parió a cap altre festival de música d'estiu, ara pensem que està plenament consolidat. L'aposta va ser d'una audàcia que feia témer per la continuïtat però, sortosament, l'Ajuntament d'Alella, l'Associació d'Amics de Músics en Residència, la resposta entusiasta dels músics —en cada edició— i el caliu proporcionat pel públic assistent, no solament als concerts sinó també als assajos oberts a la gent —una de les propostes més originals del cicle—, han fet possible arribar al vuitè any amb la joiosa convicció d'haver fet, tots junts, un bon recorregut per la cultura musical.



Fernando Arias violoncel

Estudis a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía amb Natalia Shakhovskaya i a la Universität der Künste de Berlín amb Jens Peter Maintz. Ha rebut nombrosos premis nacionals i internacionals. Ha enregistrat dos discos amb el pianista Luis del Valle. Membre del VibrArt Trio. Professor al Conservatorio Superior de Música de Aragón.



Oriol Prat violoncel

Estudis superiors a l'ESMUC* amb Damián Martínez, i de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti, amb les màximes qualificacions. Màster d'interpretació amb Claudio Bohórquez a la Stuttgarter Musikhochschule. Ha estat membre de la JONC* i de la JONDE*. Fundador del Cosmos Quartet.



Juan Carlos Garvayo piano

Premi Nacional de Música 2013 com a membre del Trio Arbós. És un dels pianistes espanyols més actius i versàtils del moment. Com a solista, i també com a membre del Trio Arbós, actua amb regularitat en concerts a les principals sales i festivals internacionals a més de 30 països. Té enregistrats més de 30 discos.



Paulina Dumanaitė piano

Estudis de postgrau a l'ESMUC* amb Pierre Reach i a la Musik-Akademie Basel amb Claudio Martínez-Mehner. Estudis de música de cambra amb Rainer Schmidt i Anton Kernjak. Ha guanyat 15 concursos internacionals de piano, el més recent dels quals, el Ciudad de Albacete, per la millor interpretació de Beethoven i Chopin.



Ester Lecha piano júnior

Grau professional amb Judit Cuixart, grau superior a l'ESMUC* amb Vladislav Bronevetsky i de música de cambra amb Kennedy Moretti. Màster d'interpretació a la Sibelius Academy Hèlsinki amb Juhani Lagerspetz. Classes magistrals d'Erik Tawastsjerna, Josep Colom, Arthur Schoonderwoerd i Kennedy Moretti, entre d'altres. Premis en diversos concursos.



Vicent Alberola clarinet

Solista de la Mahler Chamber Orchestra i Les Dissonances de París. Col·labora amb orquestres com la Royal Concertgebouw, la New York Philharmonic i la Lucerne Festival Orchestra. Membre fundador de JW[Ensemble. Professor al Centro Superior de Música Katarina Gurska de Madrid. Paral·lelament es dedica a la direcció d'orquestra.

VENDA D'ENTRADES
A PARTIR DEL 15 DE JUNY

- **A l'Oficina de Turisme d'Alella**
Riera Fosca, 2 - Tel. 93 555 46 50
De dimarts a diumenge, de 10 a 14.30h
Divendres i dissabte, de 10 a 14.30h i de 15.30 a 17.30h
Dilluns tancat
- **www.codetickets.com**

PREUS

Concert Carta Blanca: 8 euros
Primer concert: 15 euros
Segon concert: 15 euros

MÉS INFORMACIÓ

www.alella.cat
www.musicsenresidencia.org

INFORMACIÓ D'INTERÈS

- Aforament limitat
- No es podrà accedir al recinte un cop començat el concert
- L'Ajuntament, com a organitzador, no assumeix cap responsabilitat en cas de pèrdua o robatori de l'entrada.
- L'entrada no serà vàlida si està incompleta, trencada o amb indicis de falsificació.
- Un cop adquirida l'entrada, només es podrà retornar l'import en cas que l'esdeveniment es cancel·li abans que hagi començat.
- L'Ajuntament es reserva el dret d'alterar o modificar el programa.

ORGANITZA



DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Helena Satué
José Vicente Castelló
Judit Cuixart

EMISSORA DEL FESTIVAL



COL·LABORACIÓ ESPECIAL



COL-LABORA



AMB EL SUPORT DE



2017
8a edició

MÚSICS EN
RESIDÈNCIA

ESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA
D'ALELLA DES DEL 2010

ELS CONCERTS

CARTA BLANCA ‘PROTAGONISTES’

Dimecres 19 de juliol, a les 20h, a l'Església de Sant Feliu

PRIMER CONCERT

Dijous 20 de juliol, a les 22h, a l'Església de Sant Feliu

SEGON CONCERT

Dissabte 22 de juliol, a les 22h, a l'Església de Sant Feliu

ELS MÚSICS



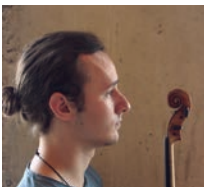
Helena Satué violí | Direcció Artística
Estudis a l'Escuela Superior de Música Reina Sofia amb Zakhar Bron i al Conservatori Nacional de París amb Boris Garliitski. Màster d'interpretació a Ginebra i Colònia amb Mihaela Martin. La seva trajectòria artística passa per l'experiència orquestral, cambrística i solista. Fundadora del Cosmos Quartet. Professora a l'ESMUC*.



José Vicente Castelló trompa | Direcció Artística
Alumne de Radovan Vlatkovic a l'Escuela Superior de Música Reina Sofia, trompa solista de la Mahler Chamber Orchestra, membre de la Lucerne Festival Orchestra i de l'Orchestra Mozart de Bolònia. Col·labora amb orquestres com la NDR Hamburg, Radio France i Royal Concertgebouw. Membre fundador de JW[Ensemble. Professor a l'ESMUC*.



Bernat Prat violí
Estudis superiors a l'ESMUC* amb Eva Graubin, i de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti, amb les màximes qualificacions. Màster d'interpretació amb Rainer Schmidt a la Hochschule für Musik Basel. Ha estat membre de la JONC* i de la JONDE*. Fundador del Cosmos Quartet.



Jaume Guri violí júnior
Grau professional amb Marta García, grau superior a l'ESMUC* amb Vera Martínez i de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. Membre de la JONC* i del Quartet Caelum. Classes magistrals de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Heime Müller, Latica Honda, el Quartet Belcea i Hariolf Schlichtig. Ha obtingut diversos premis.



Lander Echevarría viola
Estudis al Conservatorio Superior de Música de Oviedo amb Yuri Nashuskin i Tchiara Kvernadze, al Royal College of Music de Londres amb Felix Andrievsky, a la Utrecht Music Academy amb Keiko Wataya i a la Sweelinck Music Academy d'Amsterdam amb Nabuco Imai. Actualment és membre de la London Symphony Orchestra.



Lara Fernández viola
Estudis superiors al Conservatorio Superior de Música de Aragón amb Avri Levitan, i de música de cambra amb el Quartet Quiroga i Kennedy Moretti, amb les màximes qualificacions. Màster d'interpretació a la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín amb Volker Sprenger. És membre del Cosmos Quartet.

PRIMER CONCERT

1a part

JOSEPH HAYDN
Trio per a piano, violí i violoncel
Hob. XV 27 do major

Allegro
Andante
Presto

Ester Lecha, piano
Jaume Guri, violí
Fernando Arias, violoncel

AARON COPLAND
Sextet per a quartet de corda, clarinet i piano

Allegro vivace
Lento
Finale

Bernat Prat i Jaume Guri, violins
Lara Fernández, viola
Oriol Prat, violoncel
Vicent Alberola, clarinet
Juan Carlos Garvayo, piano

2a part

ERNST VON DOHNÁNYI
Sextet per a piano, violí, viola, violoncel,
clarinet i trompa Op. 37

Allegro appassionato
Intermezzo
Allegro con sentimento
Finale

Paulina Dumanaitė, piano
Helena Satué, violí
Lander Echevarría, viola
Fernando Arias, violoncel
Vicent Alberola, clarinet
José Vicente Castelló, trompa

SEGON CONCERT

1a part

JOHANNES BRAHMS
Trio per a piano, clarinet i violoncel
Op. 114, en la menor

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Paulina Dumanaitė, piano
Vicent Alberola, clarinet
Oriol Prat, violoncel

GYÖRGY LIGETI
Trio per a violí, trompa i piano

Andante con tenerezza
Vivacissimo molto ritmico
Alla marcia
Lamento. Adagio
Helena Satué, violí
José Vicente Castelló, trompa
Juan Carlos Garvayo, piano

2a part

JOHANNES BRAHMS
Sextet de corda
Op. 18 en si bemoll major

Allegro, ma non troppo
Andante, ma moderato
Scherzo. Allegro molto
Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Bernat Prat i Jaume Guri, violins
Lander Echevarría i Lara Fernández, violes
Fernando Arias i Oriol Prat, violoncels

Catalunya Música enregistra aquest concert

* ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) / JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) / JONDE (Joven Orquesta Nacional de España)