

Jordi Tolosa. World Things Museum

Jordi Tolosa és l'autor d'una obra escultòrica que gira la mirada cap a l'interior de l'home i a través d'un material alquímic, el ferro, transforma en objecte les reflexions sorgides de conceptes filosòfics i de les contradiccions que ens configuren com a humans, i les transmuta en formes corpòries que estableixen jocs entre l'atzar, el pensament, el suggeriment i les incerteses.

Les seves obres parteixen d'una recerca artística que ofereix la possibilitat d'anàlisi a través de diferents lectures i a partir d'una perfecta producció i un acurat treball escultòric.

Cadascuna de les obres presentades a l'exposició de Can Manyé ens mostra una línia d'anàlisi encaminada a plantejar una mirada sobre diferents conceptes: des de la manera de representar la realitat que ens envolta a través de la catalogació irònica de l'obra, que dona títol a l'exposició "World Things Museum" fins a les diferents mirades sobre la memòria: com a tampó que deixa la seva empremta a la pedra o en els petits baguls que guarden el tresor dels records dels nostres mons.

La poètica utilitzada ens fa palès com la percepció i el coneixement ens poden portar a entendre com a realitats absolutes conceptes que en realitat són sempre qüestionables. Des de la representació del temps a "Pedras fechadas" o la utilització de la paraula per reflectir les diferents interpretacions que sorgeixen de la utilització de la contradicció entre sentit i ordre a "I will never die".

La diferent mirada sobre la realitat proposada per l'artista permet una nova percepció d'elements essencials de la nostra cultura, des dels mapes geogràfics o astronòmics fins a la representació dels mapes neurològics.

La reflexió és la base de la creació d'unes obres que ens mostren la possibilitat del diàleg entre la solidesa d'una forma que utilitza el ferro com a material expressiu i la subtileza de la percepció de les nostres contradiccions.

Apunts biogràfics.

JORDI TOLOSA
Badalona, 1956

La trajectòria de Jordi Tolosa ha estat marcada per la realització d'un treball que s'ha mostrat de manera pausada però que ha tingut una llarga trajectòria en el treball del concepte i en l'aprofundiment de l'anàlisi dels elements que han caracteritzat la seva obra.

Els títols de les exposicions realitzades ens mostren moltes de les línies de treball que han seguit els seus projectes. De les més recents en poden treure una trajectòria d'anàlisi ben diferenciats: Des del plantejament de la utopia a *Horizon* (2012) Arts Santa Mònica, Barcelona, passant per l'anàlisi de la representació *Planimetries* (2011) Museu d'Art de Cerdanyola o *Urbis Tertius* (2011) Galeria Atelier, Barcelona .

També el plantejament de la importància de la paraula es ben present en mostres com *Jocs, Poemes i Cal·ligramies* (2009) Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès, o a *I will never die* (2009) a la Fundació Vilacasas , Can Mario Palafrugell.

No han faltat els reconeixements al seu treball com l'accèsit al Premi Biennal Museu d'Art Modern de Tarragona (2012) o el 1er Premi ART-FAD d'Or, 2012 , la Menció Honorífica del 34 Premi Julio Antonio de Escultura

També cal destacar la presència internacional de la seva obra a Frankfurt i Estrasbourg l'any 1991, a Bonn i Hannover l'any 1990

A banda del seu treball escultòric també ha creat en l'àmbit del textual, des de varis llibres d'artista com ara : "nou poemes i un instant de mort" ó "Poesia Virtual Il·lustrada" com diferents contes i relats recollits en el llibre " Contes imprescindibles"

<http://www.jorditolosa.com>

<http://www.jorditolosa.com/video>

LLISTAT D'OBRES EXPOSADES

Pedras fechadas. 2011
Acer, pedres gravades.

World Things Museum. 2013
Acer. Pedres. Materials diversos.

Sea. 2012
Acer. Feltre. Vidre. Aigua

I will never die. 2008
Acer. Silicones. Mides variables

John Prèsteck. 2014
Tiratge únic sobre paper Arches. Grafit. Fusta. Acer

Como la arena se iba el tiempo
Tiratge únic sobre paper Arches. Silicona. Fusta. Acer

Mundo. 2011
Acer. Vidre imprés

S.T. 2012
Acer. Serigrafia. Tampó. Pedra

Rare Stone. 2012
Acer. Serigrafia. Pedra

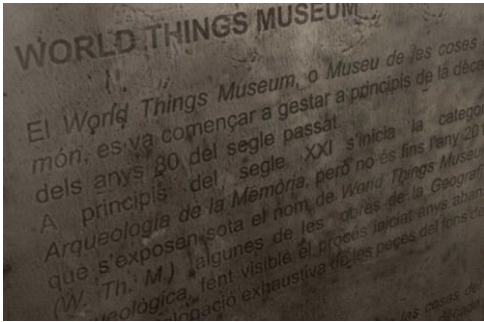
Seven dreams. 2013
Acer. Miralls. Serigrafia. Mides variables

S.T. 2011
Acer. Silicona. Impressió

Profundidades marinas. 2012
Acer. Serigrafia. Objecte

IMATGES

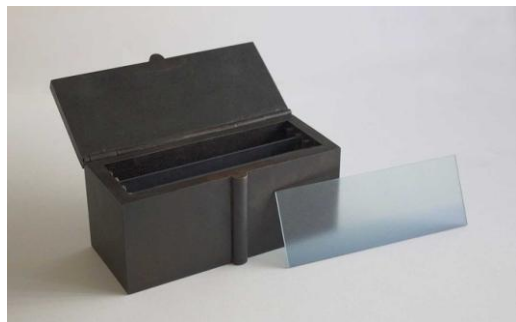
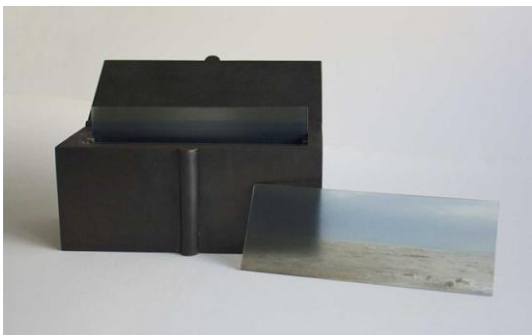
World Things Museum.



Pedras fechadas.



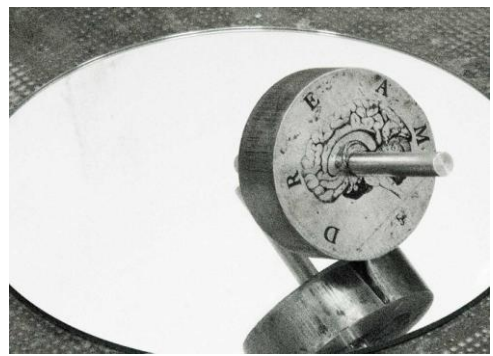
Mundo.



John Prèsteck. 2014



Seven dreams.



S.T.

