

DEL 25 DE MARÇ AL 17 D'ABRIL A CAN MANYÉ, ESPAI D'ART I CREACIÓ

La pintura com a metàfora

CARME SANGLAS

A l'obra de Carme Sanglas hi ha un plaer en el fet de representar les coses i també un diàleg amb l'espai que acull l'obra. Hi ha una transmutació de la matèria en sentit, i una alegria en el reconeixement. El punt de partida és percebre allò vist com una pintura, com una metàfora. Ens allunya això de la vida? Ens embota els sentits? No, perquè el gaudi remet a la llibertat, és alliberador.

Les obres que veurem en aquesta exposició són metàfores sobre moments de la vida de les persones, hi ha una correlació vital entre el que veiem i el que passa. A les obres de la Carme Sanglas hi veiem representades narracions de moments, d'instant, amb una força captivadora, la que té la veritat i que ens ajuda a connectar allò que veiem, amb allò que sabem i veiem també com aquestes narracions es relacionen amb el seu lloc d'acollida.

Ens fascinen els objectes representats. Ens captiva la imatge. No cal una gran destresa, cal connectar amb una emoció veritable, no saps explicar-ho, però es sent si hi ha vida i no es sent si és impostat.

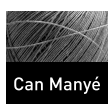
La riquesa no està en la possessió d'una obra sinó en saber-la veure, saber-la mirar, i quasi és com posseir un tresor, o un talismà que cura. No es tracta d'una creació pròpia, individual, tot al contrari, es tracta de connectar-nos a allò comú, que ens lliga en una mateixa aventura del coneixement i l'experiència.

Muntanya, barca, foc, aigua, casa, or, llum, soll, lluna, ocell. Arbre, vel, cabells, figures humanes, sovint femenines.

El mar és el paper, el mar és la superfície de la fusta que acull la pintura. El rastre és el traç del pinzell. La barca la persona. La casa és el lloc de l'observació, on l'espectador present mira o simplement assisteix a l'escena. Cada element és presentat en un conjunt però sense perdre la seva elementalitat. Sempre hi ha un esdeveniment, un moment en el transit, el rastre d'un procés, l'efecte d'una acció, un instant del ball infinit. No hi ha espai sense temps.

Les paraules dels títols que acompanyen les obres no pertorben el silenci necessari de l'escena però hi interaccionen i reforcen el seu sentit, imatge i paraula es fan metàfora l'una de l'altra.

VISITA COMENTADA DISSABTE 26 DE MARÇ A LES 12 H



Espai d'Art i Creació
Riera Coma Fosca, 42 · Alella
Tel. 93 540 87 23 · E-mail: pomersm@alella.cat
Dimecres, dijous i divendres de 17.30 a 20.30h
Dissabte i diumenge d'11 a 14h

